

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Guaviare y Meta.

Deisy Yaneth Grajales Bernal

Ela Rubith Cuenca

Linda Viviana Fierro Silva

Yesenia Ruiz

Asesor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Acacias

2020

Contenido

Resumen.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza: Caso Modesto Pacayá.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.	14
Impactos generados a la población a raíz de ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.	15
Dos Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	15
Estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación de los pobladores de Peñas Coloradas.	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Conclusiones	27
Link página Wix.....	28
Referencias.....	29

Resumen

El concepto de violencia ha hecho parte de la historia de Colombia; por sus distintas expresiones en el marco de lo rural y lo urbano, se ha convertido en un problema social, que deteriora o minimiza la calidad de vida de la población, desde todas sus perspectivas.

Este documento presenta una revisión bibliográfica de acompañamiento psicosocial en el contexto del conflicto armado. Su propósito principal es abordar dos eventos psicosociales traumáticos desde la imagen y la narrativa. Se analizó un relato tomado del libro de voces: historia de violencia y esperanza en Colombia, llamado “modesto pacaya”, y además se analizó un caso de la comisión de la verdad denominado “peñas coloradas”. Dentro de este ejercicio se reconoció posiciones subjetivas, significados alternos, impactos psicosociales (consecuencias en el plano psicológico, físico, social, familiar, económico, etc.), y posición resiliente (recursos, habilidades y fortalezas que utilizaron para enfrentar y superar la adversidad). Así mismo se generó tres estrategias que propiciaran una postura sobreviviente, y que potenciaran aún más, los recursos de afrontamiento. Por otro lado, se incluyó también en este documento, un informe analítico que tuvo como base la Fotovoz. Finalmente se apropia, que el acompañamiento psicosocial es importante en las problemáticas, y más en la del conflicto, porque aborda al ser de manera holística permitiéndole con ello reconstruir la dignidad y el bienestar. El acompañamiento psicosocial, genera transformación social.

Palabras Claves:

Acompañamiento psicosocial, Conflicto armado, Enfoque narrativo, Víctima, Violencia, Foto Voz, Narrativa.

Abstract

The concept of violence has been part of the history of Colombia; Due to its different expressions in the rural and urban framework, it has become a social problem that deteriorates or minimizes the quality of life of the population, from all perspectives.

This document presents a bibliographic review of psychosocial support in the context of the armed conflict. Its main purpose is to approach two traumatic psychosocial events from the image and the narrative. A story taken from the book of voices: history of violence and hope in Colombia, called “modeto pacaya”, was analyzed, and a case of the truth commission called “peñas coloradas” was also analyzed. Within this exercise, subjective positions, alternate meanings, psychosocial impacts (consequences in the psychological, physical, social, family, economic level, etc.), and resilient position (resources, skills and strengths that they used to face and overcome adversity were recognized). Likewise, three strategies were generated that would promote a surviving posture, and that further enhance the coping resources. On the other hand, an analytical report based on the Fotovoz was also included in this document. Finally, he appropriates that psychosocial support is important in problems, and more so in conflict, because it addresses the being in a holistic way, thereby allowing it to rebuild dignity and well-being. Psychosocial support generates social transformation.

Keywords

Psychosocial accompaniment, Armed conflict, Narrative approach, Victim, Violence, Photo Voice, Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Caso Modesto Pacayá

Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009).

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Dentro del relato de Modesto Pacaya, podemos encontrar de forma constante el relato de un padre dispuesto a luchar por su familia sin condición alguna. De este relato los fragmentos que más llamaron la atención son los siguientes:

Primer fragmento:

Pacaya, M. (2009) “Me fui para Villavicencio y allá trabajé en construcción de casas, haciendo de ayudante. Me estaba yendo bien. Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien. Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas. Cogí a mi familia y nos fuimos para san José”.

Este fragmento llama la atención porque es una realidad latente en nuestro diario vivir. Muchas personas trabajan fuertemente en algunas labores, y llegan otras con malas intenciones a cambiar esa realidad. Por otro lado, se demuestra que para tomar una decisión primero se debe indagar a fondo, se debe validar la información o la propuesta, ya que de esa manera se puede evitar consecuencias como: desarraigo territorial, pérdida de valores y relaciones, y afectaciones tanto a nivel físico como psicológico y social.

Segundo fragmento:

Pacaya, M. (2009) “Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo... Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted

salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”. Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”.

Este fragmento expone el transcurso de la unión de un ciudadano común al conflicto armado; Se evidencia que para vincularse o ser parte de estas organizaciones criminales, la persona debe ajustarse a un proceso gradual, que está a la vez, bien planeado (por ellos mismos). Es decir, la persona no ingresa siendo inmediatamente comandante o combatiente, sino que inicia desde labores o acciones “poco importantes o insignificantes”. Lo anterior se reflejó, en que primero se acercaron de una manera simpática (saludando y pidiendo comida), luego de forma amistosa ofrecieron “trabajo”, y por último, de manera amenazante y específica lograron la vinculación total de la persona al grupo armado.

Tercer fragmento:

Pacaya, M. (2009) “Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie”.

Este fragmento muestra la realidad de las muchas personas que pertenecen a estos entornos. La consecuencia principal de estar inmerso en la guerra, es vivir con la ruptura del sistema familiar; pues al introducirse a estos grupos, se deja a un lado las formas tradicionales de relación con la familia, y al contrario se sumerge en una dinámica de poder que requiere dedicación y tiempo completo, logrando con esto, tristeza, soledad y melancolía.

Cuarto fragmento:

Pacaya, M. (2009) “Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia

por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”.

Se evidencia, que el proceso de desmovilización enmarca una reconstrucción familiar, social, cultural política y económica puesto que repara relaciones interpersonales y por ende lazos sociales que pueden brindar cumplimiento de los derechos humanos. Por otra parte, aquí se puede evidenciar que el individuo es un ser social que requiere afecto, apoyo, y además estar en continua relación para que de esta manera se le pueda facilitar el reconocimiento de su valor personal, y para que pueda mostrar resiliencia frente a experiencias vividas negativas.

Quinto fragmento

Pacaya, M. (2009) "Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida."

Este fragmento, nos muestra como muchas personas que ha sido reclutadas, no han querido estar en la guerrilla, intentan irse y la mayoría mueren en el intento, los que agarran escapándose son masacrados y dados de baja ya que a estos los llaman traidores y los traidores según ellos no merecen la vida. Una vida quizás no elegida pero si muy sufrida.

Y de esta manera cada uno de los fragmentos del relato, nos muestra la importancia del ejercicio narrativo, como mecanismo para darle sentido a lo vivido y como desde el quehacer profesional se puede aportar a la revitalización de las personas y las comunidades, algo que concuerda con Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002), citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) quienes afirman que La Psicología Positiva recuerda que el ser

humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Modesto Pacaya junto a su familia, afrontaron diferentes impactos psicosociales, de los cuales se pueden resaltar los siguientes:

- Desintegración del núcleo familiar
- Ruptura de las redes sociales y afectivas.
- Desarraigo cultural y/o territorial
- Fractura de los referentes de seguridad y confianza en otros.
- Sentimiento de dolor, tristeza y frustración (por no poder visitar a su familia).
- Sentimiento de miedo y preocupación (miedo porque enviaba a escondidas plata y

preocupación porque su hija también hacia parte de este grupo ilegal).

Por todo el contenido implícito que traen estos impactos, se hace necesario recordar lo expuesto por autores como Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) quienes dicen que “No se debe separar a las víctimas del resto de la comunidad para su atención. Se deben desarrollar servicios de base comunitaria que cubran las necesidades de todos, lo cual no excluye que las personas con mayor riesgo puedan recibir una atención priorizada” ya que todos tienen los mismos derechos y las mismas afectaciones. Así mismo, Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) nos recuerdan que “Hay que identificar en el ámbito local los problemas psicosociales de la población. Una experiencia importante es incorporar al trabajo facilitadores

locales con conocimientos de la cultura e idiosincrasia comunitaria” ya que de esta manera se puede brindar una atención de calidad y ejercicio ético de la profesión.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En cuanto a las voces que se pueden reconocer en el relato de Modesto Pacayá, se puede decir que existe una voz que se transforma durante todo el proceso, iniciando el relato como víctima que trasciende y finaliza empoderado de un lugar como sobreviviente de la violencia.

Desde el lugar de víctima, se puede enfatizar las voces de sus comandantes, pues cuando no dejaban que modesto visitara a su familia, le producían sufrimiento y tristeza, y por ende ideas de querer cambiar de vida. No fue fácil lo que tuvo que soportar; puso en riesgo su vida por enviar dinero, por querer visitar a su familia, por no poder llevar a cabo acciones que en el momento le nacía hacer, y por último, por huir para desmovilizarse.

Desde el lugar de sobreviviente se puede enfatizar la voz de su familia, pero más la de su fuente de apoyo principal (la hija menor), ya que fue ella la que tuvo mayor impacto en el sistema emocional, pues fue ella, la que generó las ganas de sobreponerse, de progresar y de transformar su modo de vivir. Lo anterior se evidencia en los siguientes apartados: Pacaya, M (2009) “Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”... “le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”.

Todo lo anterior, nos invita como profesionales, a ver un poco más allá de lo superficial en la atención psicosocial, para dar acompañamiento asertivo a las víctimas, indagar sobre suceso importantes y no caer en los procesos reduccionistas, que como bien lo hace Veena Das (1997) citado por Jimeno, Myriam (2007), critica los modos reduccionistas del habla sobre la violencia e invoca la necesidad de que las ciencias sociales exploren alternativas que le hagan justicia a la experiencia subjetiva de dolor.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro de este relato, los significados alternos que se pueden reconocer están relacionados con el tiempo que estuvo lejos de su núcleo familiar, pues fue tanto, que el día de su reencuentro paso como desconocido para ellos. Otro es, la vivencia de su hija mayor, ella también se había unido a este grupo al margen de la ley, y al igual que él, tuvo que pasar por situaciones peligrosas y dolorosas, en este caso por un legado. Y por último el significado de la resistencia y de la ingenuidad inmersos en un contexto que lleva a la violencia a personas que no tienen la menor intención de ser partícipe desde alguno de sus lados, y terminan siendo desde algún punto de vista víctima y victimario por el hecho de aceptar forzosamente un camino con bastantes mentiras. Por lo cual es preciso resaltar lo que afirma Fredrickson y Tugade, (2003) citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Referente a la “vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que, a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento”.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resilientes frente a las imágenes de horror de la violencia?

White, M. (2016) afirma que “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.

En el relato de modesto Pacaya, se puede destacar la evolución del discurso de un hombre víctima que retoma las riendas de su vida y se apodera de un lugar como sobreviviente, en el cual se reconoce una posición resiliente, evidenciada en la evolución de su proceso académico y además en el desarrollo de su proyecto productivo; “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda”. Aquí se demostró que el esfuerzo, la valentía y el ánimo de superarse, posibilitó una nueva vida con estabilidad social y económica, y además con seguridad, y con control de su propio proyecto de vida. Todo esto, resumido en la capacidad de reconocer y darle significado a lo sucedido, lo cual le permite afrontar los problemas y mirar hacia el futuro, actuando en pro de un mejor bienestar.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1: *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
estratégica	¿Qué aspectos positivos le deja, el haberse desmovilizado?	Permite que el sujeto realice en su interior, una búsqueda de virtudes.
	¿Qué se requiere para tomar la decisión de desmovilizarse?	Permite confrontar la realidad e identificar recursos que propicien un cambio o una modificación de vida
	¿Cree que su experiencia de vida desarrolló el compromiso y la responsabilidad que tiene hoy en día?	Permite que el sujeto observe los puntos positivos de la situación por la que tuvo que pasar.
Circular	¿Qué le aporto el nacimiento de su hija menor a la reconstrucción de su familia y de su relación en pareja?	Con esta pregunta se pretende que modesto contemple desde su rol como papá cual es el motor que impulsa su actuar y reconfigure su visión frente a su familia para que pueda fortalecer aún más los vínculos familiares.
	¿Qué miembro de su familia considera que está aún afectado, por el tiempo que estuvo ausente?	Permite examinar la salud mental. Es decir, averiguar a nivel general, si hay dentro del núcleo familiar, un desequilibrio o un trastorno psicológico.
	¿Qué consecuencias y que beneficios ha tenido toda esta situación en su relación de pareja?	Posibilita que el explorador comprenda los vínculos significativos, más específicamente la conexión que hay entre algunos miembros

Reflexivas	¿Qué aptitudes o habilidades considera que desarrollo después de la situación vivida?	Pretende que el individuo reconozca sus fortalezas. Es decir que se auto observe.
	¿Qué le gustaría estar haciendo o viviendo en dos años?	Induce a que la persona se ubique en un futuro, visibilizando con ello ciertas metas.
	¿Qué experiencias o acciones, le han ayudado a salir adelante, y a superar los acontecimientos traumáticos?	Esta pregunta nos ayuda a identificar Los recursos de afrontamiento que tiene modesto frente a la situación vivida dándose una oportunidad para la resiliencia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

El caso de Caso de Peñas Coloradas, que se abordara en el presente apartado, es tomado de un artículo de la Comisión de la verdad (2019) titulado “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Un artículo en el que se identifican las voces, los sentimientos, y opiniones de campesinos sobrevivientes del conflicto armado.

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales están considerados como el resultado de una situación previa y tal como lo exponen Fabris. Puccini (2010), son hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana y que se dan como respuesta a las necesidades sociales, en el caso de Peñas coloradas tal como lo afirma Estrada y Murcia (2016), “los conflictos afectan a las personas en sus múltiples interacciones cotidianas, desde las más íntimas (identidad, de pareja, familiares) a las más públicas (entorno laboral, sociopolítico, económico)” lo que nos permite evidenciar los siguientes emergentes en el presente caso.

Desplazamiento forzado

Desequilibrio social y económico

Precariedad habitacional

Sensación de inseguridad

Desconfianza en la institucionalidad

Persecución y hostigamiento por parte de los militares

Impactos generados a la población a raíz de ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.

La estigmatización trae consigo un sin número de impactos de carácter social, psicológico, económico y moral para las personas que son señaladas de ser cómplices de actos armados. Pues esto los puede llevar a perder su lugar como víctimas y tomar un lugar que no les corresponde como Víctimarios, lo cual conlleva a su vez a una revictimización y pérdida de derechos.

Dentro de los impactos que se pueden evidenciar con más frecuencia encontramos el aislamiento, la exclusión, la dificultad para acceder a oportunidades laborales y de educación, la vergüenza pública, el señalamiento la dificultad para reconstruir el tejido social y la identidad cultural además del aumento de enfermedades postraumáticas como el estrés, la negación, la internalización de pensamientos negativos y el miedo generalizado.

Es por esto, que es evidente que la salud mental de las personas que son estigmatizadas, culpadas sin ninguna prueba y vulneradas de sus derechos, sufren deterioro en su calidad de vida y se aíslan de manera autónoma como mecanismo de defensa para no ser discriminados.

Dos Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Teniendo en cuenta la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas, se proponen las siguientes acciones:

1. Activar las rutas de atención a población víctima del conflicto armado que tienen dispuestas las distintas entidades del estado para brindarles el apoyo psicológico, económico y social necesario. Dentro de la ruta que establece la Ley 1448/11 se encuentran la declaración, la evaluación de vulnerabilidad, la orientación y la atención interdisciplinaria a que haya lugar.

2. Abrir un espacio de encuentro de comunidad, en donde se les permita hablar, se sientan escuchados y se les ayude a sentirse seguros para que puedan evaluar las necesidades y preocupaciones, se pueda proporcionar apoyo emocional y se busquen alternativas para satisfacer las necesidades básicas inmediatas e ir trazando una proyección resilientes ante las adversidades

Estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación de los pobladores de Peñas Coloradas.

Tabla 2: *Estrategias de Acompañamiento Psicosocial*

Estrategia1	Nombre	Descripción – Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
	Fortalecimiento de redes de apoyo	Esta estrategia busca brindar herramientas para fortalecer las redes de apoyo familiar y social de la comunidad de peñas coloradas, con el fin de que logren una adaptación menos traumática al entorno que los acogió luego del desplazamiento.	Fase 1 – 1 semana	Activar las rutas de atención a población víctima del conflicto armado que tienen dispuestas las distintas entidades del estado para brindarles el apoyo psicológico, económico y social necesario. Dentro de la ruta que establece la Ley 1448/11 se encuentran la declaración, la	Crear lazos de interacción, apoyo y comunicación comunal, social e interinstitucional, aprovechando las entidades públicas, privadas y rutas de apoyo dispuestas para la atención a

				evaluación de vulnerabilidad, la orientación y la atención interdisciplinaria a que haya lugar.	víctimas del conflicto
			Fase 2 – 2 semanas	mapeo y caracterización de la población	
			Fase 3 – encuentro o focales de 3 horas.	Abrir espacios de encuentro de comunidad, en donde se les permita hablar, se sientan escuchados y se les ayude a sentirse seguros para que puedan evaluar las necesidades y preocupaciones, se pueda proporcionar apoyo emocional y se busquen alternativas para satisfacer las necesidades básicas inmediatas e ir	

				trazando una proyección resilientes ante las adversidades.	
Estrategia 2	Recuperación de memoria y resignificación de vida.	El objetivo de esta estrategia es permitirle a la comunidad la construcción de memoria histórica, para darle un nuevo sentido a sus vidas a partir de la interpretación resiliente del pasado.	Fase 4 – 4 semanas con 12 encuentros de 4 horas cada uno.	Elaboración de cuentos e historietas animadas.	Lograr que las personas pertenecientes a la comunidad de Peñas Coloradas, le den una resignificación a sus vidas a través del lenguaje del arte y logren trascender de Víctimas a sobrevivientes.
				Elaboración de un mural y expresiones artísticas a través del dibujo.	
				Encuentro de Socialización	

Estrategia 3	Seguimiento, prevención y atención del desplazamiento forzado a las Víctimas	El objetivo de esta estrategia es mantener un seguimiento constante de los procesos sobre la atención que se les brinda tanto en la salud y social que necesita las Víctimas de peña colorados.	Permanente	Jornadas de sensibilización participativa con la comunidad y entidades territoriales.	Bienestar generalizado y permanente en la comunidad, elaboración de procesos resilientes.
				Reuniones de fortalecimiento organizativo	

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La herramienta de la Foto-voz es una técnica que nos permite mostrar y examinar aspectos significativos de los diferentes escenarios de violencia que fueron tomados para el desarrollo de esta actividad. Permitiéndonos así, reconocer y observar realidades e historias silenciadas que se pueden contar desde la narrativa para convertirlas en la voz de quienes callan.

Todas las foto voz expuestas, reflejan múltiples tipos de violencia; cada una de ellas expone los diferentes modos severos de actuar (robar, agredir, asesinar, consumir, etc.), transmitiendo a su vez, que estas mismas afectan de manera significativa todas las dimensiones que hacen parte del ser humano (a nivel individual, social, cultural y político). Es decir, las diferentes imágenes reflejan que estos contextos han sido espacios débiles e inseguros, los cuales han generado desarraigo, abandono, traumas y daños en hombres, mujeres y niños, repercutiendo con esto, a su vez, en su identidad, personalidad, autoestima y en la calidad de vida.

En relación con lo anterior se incluye el concepto subjetividad, el cual se refiere a los modos de pensar, sentir y actuar, que tienen los integrantes de un colectivo social, incluyendo no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos Fabris (2011). Teniendo en cuenta esta idea (y las foto voz realizadas) se expone que hace parte de ello, el dolor, el sufrimiento, la cólera, el rechazo, y el sentimiento de inseguridad, tanto como de las mismas personas que pertenecen al contexto, como las otras que pertenecen a comunidades vecinas. Un ejemplo de esto último, es cuando las personas se encierran en sus casas (cuando llega una determinada hora), porque tienen miedo de ser víctimas, y además cuando un individuo prefiere cambiar de dirección (dar la vuelta o no ingresar al barrio), para no ser objeto de hurto o quedar al medio de algún enfrentamiento.

Sin embargo, se evidencia también que no solo hay valores negativos, sino, que también hay presencia de acciones positivas o de empoderamiento, y como ejemplo se destaca, el laborar de forma honrada (ej. a través del motocarguero), el construir lugares que aporten calidad vida (ej. hogar geriátrico, parques, canchas de futbol, lugar de ejercitación, casas, etc), y el producir bienes de consumo (ej. cultivo de plátano), entre muchas más. Es decir, estos hechos demuestran afrontamiento y adaptación de situaciones reales y adversas (resiliencia).

Por otro lado, y de acuerdo al ejercicio práctico, se hace énfasis en el valor del psicólogo; el actuar del profesional es importante porque ayuda a desarrollar estrategias que promuevan soluciones y por ende cambios, pero involucrando a su vez, la misma comunidad, es decir, acentúa que las mismas personas deben participar activamente en la identificación de las necesidades y en la solución de las mismas. Así pues, se trata de un trabajo interdisciplinario que busca crear conciencia y con ello modificar la percepción de la realidad, para de esta manera lograr una transformación social Winkler, Alvear, Olivares, Pasmanik, (2014).

Y en conexión con lo expuesto atrás, están las herramientas que el psicólogo utiliza. Unas de las tantas que emplea, para realizar dichas transformaciones, son: la fotografía y la narrativa. A partir de la fotografía se puede, identificar y cuestionar realidades, y a su vez, se puede tomar consciencia sobre estas (Rodríguez y Cantera, 2016); y a partir de la narrativa se puede dar reconocimiento de la posición que ocupa el ser humano en un contexto, esto porque al relacionarse con otro sujeto, la persona misma abre la posibilidad de identificarse con la situación Jimeno (2007). Se puede decir entonces, que la fotografía y la narrativa, permiten que el psicólogo en formación explore la realidad desde una perspectiva más amplia, y de igual modo permite que la comunidad o las personas, en el acto de rememorar y relatar a otros, reconstruyan el sentido de la vida.

Finalmente, esta experiencia deja al grupo como reflexión que hay diferentes elementos que ayudan a comprender y conceptualizar las necesidades y las problemáticas de una comunidad. Además que los encuentros y las relaciones se pueden anclar a la reconstrucción de una comunidad porque posibilita la expresión de sentimientos, ideas u opiniones frente a experiencias vividas y frente a aspiraciones de cambio (memoria). También, que es de gran importancia formar de manera conjunta estrategias que permitan a nivel social organizar y fortalecer las redes sociales, y a nivel individual, afrontar y superar cualquier circunstancia negativa, sin perder la dignidad y el valor humano. Y por último, deja como reflexión, que todos los seres humanos tenemos derechos, los cuales deben hacerse valer, sin importar los obstáculos que se presenten en dicho camino.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Los ejercicios realizados reflejan una realidad circundante en todo el territorio nacional, que al momento de ser contextualizada y descrita a través de los diferentes escenarios de violencia nos obligan de manera consciente e inconsciente a asumir un lugar dentro de cada contexto como actores participantes en la búsqueda de una reconstrucción social con memoria y con ahínco de resiliencia. Lo cual se refuerza por medio de los elementos expresados en las imágenes que reflejan más allá del dolor y el miedo, las ganas de luchar, de cambiar y de salir adelante superando barreras y formando lazos de acción que les permita la transformación necesaria para una mejor calidad de vida.

De esta misma manera, los ejercicios muestran que el rol del psicólogo en contextos comunitarios es de gran importancia, esto porque el psicólogo es la persona encargada de desarrollar estrategias que promuevan cambios, pero involucrando a su vez, el actuar de la misma comunidad, es decir, que los mismos sujetos participen activamente en la identificación de sus necesidades y en la solución de las mismas. Lo anterior postula entonces, que la práctica psicológica es, conscientemente, una práctica que busca la transformación social teniendo en cuenta el desarrollo de una conciencia (Winkler, Alvear, Olivares, Pasmanik, 2014). Así pues, a través del trabajo interdisciplinario, la comunidad podrá eliminar esos elementos subjetivos negativos, tales como: temor, furia, desilusión y pesimismo, y al contrario, fortalecerá y mantendrá esos elementos positivos como lo son: las ganas de trabajar, de luchar y de salir adelante a pesar de las dificultades o barreras que la vida les impone.

Finalmente se puede decir, que las imágenes transmiten la realidad de cada comunidad, enfatizando dichos aspectos que la componen, tanto negativos, como positivos.

Lo simbólico y la subjetividad

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

El concepto de subjetividad, según Fabris (2011) refiere a “los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar, que tienen los integrantes de un colectivo social. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos” (p.32). De acuerdo a esto, los valores simbólicos y subjetivos de los

ensayos visuales, son la participación de los sujetos en los lugares como: parque, calles, cancha de futbol y por supuesto viviendas; también se hace énfasis a los sentimientos y emociones de la vivencia como el dolor, el sufrimiento, la indignación, la rabia, el rechazo e incluso la resignación, y a su vez, al deseo superarse y, al hecho de lidiar con los problemas que se presenten de manera “decente” (actuar de manera honesta).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

La fotografía y la narrativa le aportan a los procesos de construcción de memoria histórica a través de la visibilización y reconocimiento de las realidades que afrontan las comunidades en medio de los escenarios de violencia e impacta la transformación psicosocial a partir de la reconciliación, la dignificación de las diferentes expresiones y la unión por una mejor calidad de vida. Por lo cual es preciso decir que a partir de la fotografía se puede, identificar y cuestionar realidades sociales problemáticas, y a su vez, tomar consciencia sobre estas (Rodríguez & Cantera, 2016). Es decir, permite reflexionar desde otra perspectiva (una más amplia), en la problemática y en la búsqueda de estrategias para brindar soluciones; La narrativa permite compartir con el otro, y este compartir genera la posibilidad de identificarse con la situación y con la persona, y de aquí parte el reconocimiento que se da, de su posición en la comunidad.

Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Teniendo en cuenta, que la resiliencia es, según Rutter (1985) “la capacidad de prevalecer, crecer y ser fuerte a pesar de las adversidades”, se puede afirmar que las acciones que aluden a este término enmarcan la construcción de una nueva realidad, de una nueva vida, a pesar de los limitados recursos con que cuentan. Y, de manera específica, algunas acciones son: laborar de manera honrada (ej. a través del motocarguero), construir lugares que aporten calidad vida (ej. hogar geriátrico, parques, canchas de fútbol, lugar de ejercitación, casas, etc), producir bienes de consumo (ej. cultivo de plátano), entre otras. De esta forma, se comparte entonces, que así como hay situaciones o acciones negativas, también hay positivas, y estas se evidencian en el afrontamiento y en la adaptación de esas situaciones adversas.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Esta experiencia nos deja como reflexión psicosocial y política el hecho de poder entrever y dar un carácter protector a las comunidades vulnerables a partir de acciones sencillas que visibilizan y dan dignidad a través de los lenguajes propios de la identidad, con los cuales se aporta de manera eficiente a la reparación de las víctimas y la garantía de no repetición. Así

mismo, deja de manera abierta pero clara la necesidad de la reconstrucción de escenarios de memoria histórica, la atención integral en todos los contextos, con el fin de favorecer los procesos de resiliencia, así como también los compromisos profesionales y oficiales con las comunidades para brindar espacios de crecimiento y oportunidades que conlleven a un bienestar generalizado.

Conclusiones

La imagen es una herramienta de intervención comunitaria que permite agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y sumergirse en el mar de la reflexión Cantera (2009). Es decir, fortalece la capacidad de investigar y evaluar. Por otro lado, es una herramienta que hace visible una realidad social o una problemática, pero sin exponer los acontecimientos de manera específica.

La violencia es una problemática que afecta significativamente la salud mental, y además es un fenómeno que lesiona relaciones humanas, redes sociales y a su vez, subjetividad colectiva.

El acompañamiento psicosocial es un término de presencia actual en la problemática de violencia porque es un proceso que aporta a la reconstrucción de la subjetividad, valorando de forma integral al hombre, es decir, teniendo en cuenta todo, sus experiencias, sus sentimientos, sus emociones, su cuerpo y su espiritualidad.

La foto voz, sirve como herramienta de comunicación para comprender desde una mirada artística y subjetiva la realidad. Convirtiéndose así, en una buena técnica que emplea el lenguaje simbólico en la construcción de un entramado de intersubjetividades y posibilidades para las comunidades, es importante resaltar que la foto voz o photovoice es una técnica que mediado de los años noventa fue socializada por Caroline Wang y Mary Ann Burris, a partir de un proyecto desarrollado al sur de China” Carlos Valdivia (2013).

Por otra parte, la realización de la actividad en la sala wix nos brinda material de apoyo en cuanto a la recolección de imágenes y representaciones de escenarios de violencia, que ayudan al

profesional encargado a enfrentar situaciones y a promocionar mejoras en las conductas de una sociedad, permitiendo el desarrollo y la superación de dificultades individuales y grupales.

Link página Wix

<https://dygrajalesb.wixsite.com/salondeexposiciones>

Referencias

- Banco Mundial (2009). Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Estrada, A. y Murcia, C. (2016). Recursos psico-sociales para el post-conflicto. A Taos Institute Publication. Pp. (27-57).PDF. Recuperado de https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gil, M. E. G., & Spira, G. P. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Hallazgos, (9), 61-81.

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=843/84309603>
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>